

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



COORDONAT

COORDONAT

APROBAT

Ministerul Educației și
Cercetării al Republicii
Moldova

Ministerul Culturii al
Republicii Moldova

La sesiunea Senatului
AMTAP

Nr. 1581-01-2002/21

Nr. 145

Proces verbal Nr. 9

Din 12.03.2026

Din 24.05.2026

Din 07.05.2025

Ministru _____

Ministru _____

Rector _____



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru ciclul I, studii superioare de licență

Nivelul calificării conform ISCED și CNC	6 ISCED
Domeniului general de studiu	021 Arte
Domeniului de formare profesională	0215 Arta Muzicală
Denumirea Specialității / Programului	0215.2 Canto / CANTO ACADEMIC
Numărul total de credite de studiu	240 ECTS
Titlul obținut la finele studiilor	LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ
Baza admiterii	Diploma de Bacalaureat sau un act echivalent de studii; diploma de studii profesionale.
Limba de instruire	Română
Forma de organizare a învățământului	Învățământ cu frecvență

Înregistrat:

Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare

Nr. _____ din _____

RESPONSABIL DE PROGRAM

Tatiana COSTIUC, dr., lector universitar, Maestru în Artă

Departamentul **CANTO ACADEMIC ȘI DIRIJAT**

Proces verbal Nr. 6
din 22.04.2025

Costiuc

APROBAT

Președintele Consiliului Facultății Arta Muzicală

Decan

Igor SOCICAN, dr., asistent universitar



Igor Socican

Proces verbal Nr. 6
din 29.04.2025

APROBAT

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/

Gamurari Paul, conf. univ., dr.

Vicepreședinte



Gamurari Paul

Proces verbal Nr. 5
din 06.05.2025

CALENDARUL UNIVERSITAR

An de studii	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni)								
	Activități didactice		Sesiuni de examinare		Stagii de practică		Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	iarnă	primăvară	vară
I	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	-	Pe parcursul semestrului (1 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
II	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	Pe parcursul semestrului (3 săpt)	Pe parcursul semestrului (3 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
III	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	Pe parcursul semestrului (3 săpt)	Pe parcursul semestrului (3 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
IV	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.05-31.05 (2 săpt)	Pe parcursul semestrului (6 săpt)	Pe parcursul semestrului (4 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	-
				02.06-22.06 EL/TL (3 săpt.)					
Total nr. săpt.	(60 săpt.)	(60 săpt.)	(16 săpt.)	(20 săpt)	(12 săpt)	(11 săpt)	(8 săpt.)	(4 săpt.)	(30 săpt.)

CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Anul I Semestrul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.01.O.01	Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.01.O.02	Armonie sistem diatonic	210	30	60	15	15	0	0	E	7
	Teorie, solfegii, dictat 1		60	60	0	0	60	0		
F.01.O.03	Pian general 1 (grup de 2 stud.)	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.01.O.04	Măiestrie de operă 1	90	30	60	0	0	15	15	E	3
S.01.O.05	Canto 1	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.01.O.06	Tehnica vorbiri 1	180	30	60	0	0	30	0	E	6
	Arta actorului 1		30	60	0	0	30	0		
G.01.O.07	Tehnologii informaționale aplicate	90	30	60	0	0	30	0	E	3
G.01.O.08	Limba străină (Italiană) 1	90	30	60	0	0	30	0	E	3
	Total	900	345	555	30	30	225	60	9	30
G.01.O.09	Limba română (alolingvi, de comunicare)	60*	30*	30*	0	0	30*	0	E	2*
G.01.O.10	Educație fizică 1	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

Anul I Semestrul 02

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.02.O.11	Muzica în perioadele Baroc și Clasicism	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.02.O.12	Pian general 2 (grup de 2 stud.)	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.02.O.13	Armonie sistem diatonic 2	150	30	30	15	15	0	0	E	5
	Teorie, solfegii, dictat 2		60	30	0	0	60	0		
S.02.O.14	Canto 2	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.02.O.15	Tehnica vorbirii 2	180	30	60	0	0	30	0	E	6
	Arta actorului 2		30	60	0	0	30	0		
S.02.O.16	Măiestrie de operă 2	90	30	60	0	0	15	15	E	3
G.02.O.17	Tehnologii informaționale aplicate 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
G.02.O.18	Limba străină (Italiană) 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
SP.02.O.19	Practica de inițiere artistică	60	45	15	0	0	45	0	E	2
	Total	900	390	510	30	30	270	60	9	30
G.02.O.20	Limba română (alolingvi, de comunicare)	60*	30*	30*	0	0	30*	0	0	2*
G.02.O.21	Educație fizică 1	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

**Anul II
Semestrul 03**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.03.O.22	Muzica în perioada Romantică 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.03.O.23	Forme și analize muzicale 1	180	30	30	15	15	0	0	E	6
	Armonia sistem cromatic 1		30	30	15	15	0	0		
	Teorie, solfegii și dictat 3		30	30	0	0	60	0		
F.03.O.24	Pian general 3 (grup de 2 stud.)	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.03.O.25	Istoria artei vocale 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.03.O.26	Canto 3	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.03.A.27	Mișcarea scenică 1	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.03.A.28	Dans 1									
G.03.O.29	Limba străină (Italiană) 3	60	30	30	0	0	30	0	E	2
U.03.A.30	Management artistic 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.03.A.31	Bazele antreprenoriatului 1									
SP.03.O.32	Măiestrie de operă 3	90	70	20	0	0	55	15	E	3
SP.03.O.33	Practica artistică 3	90	70	20	0	0	70	0	E	3
	Total	900	455	445	75	75	275	60	10	30

**Anul II
Semestrul 04**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.04.O.34	Muzica în perioada Romantică 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.04.O.35	Forme și analize muzicale 2	180	30	30	15	15	0	0	E	6
	Armonie sistem cromatic 2		30	30	15	15	0	0		
	Teorie, solfegii și dictat 4		30	30	0	0	60	0		
F.04.O.36	Pian general 4 (grup de 2 stud.)	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.03.O.37	Istoria artei vocale 2	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.04.O.38	Canto 4	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.04.A.39	Mișcarea scenică 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.04.A.40	Dans 2									
G.04.O.41	Limba străină (Italiană) 4	60	30	30	0	0	30	0	E	2
U.04.A.42	Management artistic 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.04.A.43	Bazele antreprenoriatului 1									
SP.04.O.44	Măiestrie de operă 4	90	70	20	0	0	55	15	E	3
SP.04.O.45	Practica artistică 4	90	70	20	0	0	70	0	E	3
	Total	900	455	445	75	75	275	60	10	30

**Anul III
Semestrul 05**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.05.O.46	Tendințe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.05.O.47	Teoria instrumentelor	150	30	60	15	15	0	0	E	5
	Solfegiu și cânt coral 1		30	30	0	0	60	0		
S.05.O.48	Istoria muzicii bisericești ortodoxe 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.05.O.49	Canto 5	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.05.O.50	Mișcarea scenică 3	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.05.A.51	Lied 1	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.05.A.52	Repertoriu cameral 1									
U.05.A.53	Civilizație europeană și identitate culturală	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.05.A.54	Istoria teatrului									
SP.05.O.55	Măiestrie de operă 5	90	70	20	0	0	55	15	E	3
SP.05.O.56	Practica artistică 5	90	70	20	0	0	70	0	E	3
	Total	900	395	505	45	45	245	60	9	30

**Anul III
Semestrul 06**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.06.O.57	Muzica secolului XX (1900-1950)	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.06.O.58	Solfegiu și cânt coral 2	60	30	30	0	0	60	0	E	2
F.06.O.59	Folclor muzical românesc	120	30	30	15	15	0	0	E	4
	Istoria muzicii bisericești 2		30	30	15	15	0	0		
S.06.O.60	Canto 6	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.06.O.61	Mișcare scenică 4	90	30	60	0	0	48	15	E	3
S.06.O.62	Styling – estetica facială	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.06.A.63	Lied 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.06.A.64	Repertoriu Cameral 2									
U.06.A.65	Psihologia comunicării: identitate în context european	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.06.A.66	Istoria artelor plastice									
SP.06.O.67	Măiestrie de operă 6	90	70	20	0	0	55	15	E	3
SP.06.O.68	Practica artistică 6	90	70	20	0	0	70	0	E	3
	Total	900	425	475	45	45	293	75	10	30

**Anul IV
Semestrul 07**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.07.O.69	Muzica secolului XX (1950-2000)	180	30	60	15	15	0	0	E	6
	Muzica națională 1		30	60	15	15	0	0		
F.07.O.70	Estetica muzicală	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.07.O.71	Canto 7	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.07.A.72	Lied 3	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.07.A.73	Repertoriu Cameral 3									
G.07.O.74	Scrierea academică, etica și integritatea profesională	90	30	60	0	0	30	0	E	3
SP.07.O.75	Măiestrie de operă 7	120	90	30	0	0	75	15	E	4
SP.07.O.76	Practica artistică 7	150	110	40	0	0	110	0	E	5
SP.07.O.77	Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)	60	45	15	0	0	30	15	E	2
	Total	900	440	460	30	30	305	75	7	30

**Anul IV
Semestrul 08**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.08.O.78	Muzica contemporană	120	30	30	15	15	0	0	E	4
	Muzica națională 2		30	30	15	15	0	0		
S.08.O.79	Canto 8 (presuștinere recital canto)	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.08.A.80	Lied 4	90	30	60	0	0	15	15	E	3
S.08.A.81	Repertoriu Cameral 4									
SP.08.O.82	Măiestrie de operă 8	150	105	45	0	0	90	15	EF	5
SP.08.O.83	Practica de licență 2 (presuștinerea lucrării de diplomă)	60	45	15	0	0	30	15	E	2
Teza de Licență	Lucrare de diploma (scrisă)	360	0	180	0	0	0	0	EF	12
	Teza de licență (recital canto)		0	180	0	0	0	0	EF	
	Total	900	285	615	30	30	135	90	6	30

Note:

*Nu se calculează în suma totală (ore, evaluări). Disciplina Limba română (alolingvi, de comunicare) va fi obligatorie pentru studenți alolingvi. Se cuantifică cu credite suplimentare celor 240 ECTS per program.

E – examen; EF - evaluare finală; C – curs; S – seminar; L/P – laborator/practice; Ind. – ora individuală cu profesorul.

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII

Nr.	Forma de evaluare finală a studiilor	Termene de organizare	ECTS
1	Teza de licență: - Recital - Lucrare de diplomă (scrisă)	02.06-22.06	12
2	Măiestrie de operă		5

STAGII DE PRACTICĂ

Tipul stagiului de practică	Semestru	Durata (nr.săpt./nr.ore)	Perioada desfășurării	ECTS
Practica de inițiere artistică	2	1 săpt./60 ore	ianuarie-mai	2
Măiestrie de operă 3	3	3 săpt./ 180 ore	septembrie-decembrie	6
Practica artistică 3				
Măiestrie de operă 4	4	3 săpt./ 180 ore	ianuarie-mai	6
Practica artistică 4				
Măiestrie de operă 5	5	3 săpt./ 180 ore	septembrie-decembrie	6
Practica artistică 5				
Măiestrie de operă 6	6	3 săpt./ 180 ore	ianuarie-mai	6
Practica artistică 6				
Măiestrie de operă 7	7	6 săpt./ 330 ore	septembrie-decembrie	11
Practica artistică 7				
Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)				
Măiestrie de operă 8	8	4 săpt./ 210 ore	ianuarie-mai	7
Practica de licență 2 (presusținerea lucrării de diplomă)				
Total		1320 ore		44

UNITĂȚI DE CURS/MODULE LA LIBERĂ ALEGERE

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
G.01.L.01	Limba modernă pentru începători 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.02.L.02	Limba modernă pentru începători 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.03	Teorie, solfegii, dictat 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.04	Armonia	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.05	Teorie, solfegii, dictat 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.06	Istoria armoniei	60	30	30	0	0	30	0	E	2
U.04.L.07	Doctrină filosofice	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.06.L.08	Drept comunitar	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.07.L.09	Teoria și practica industriei muzicale	60	30	30	0	0	30	0	E	2

MINIMUL CURRICULAR ÎNȚĂL, OFERIT ABSOLVENȚILOR DIN ALT DOMENIU

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
S.01.M.01	Măiestrie de operă 1	90	30	60	0	0	15	15	E	3
S.01.M.02	Canto 1	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.01.M.03	Tehnica vorbiri 1	180	30	60	0	0	30	0	E	6
	Arta actorului 1		30	60	0	0	30	0		
S.02.M.04	Canto 2	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.02.M.05	Tehnica vorbirii 2	180	30	60	0	0	30	0	E	6
	Arta actorului 2		30	60	0	0	30	0		
S.02.M.06	Măiestrie de operă 2	90	30	60	0	0	15	15	E	3
S.05.M.07	Canto 5	120	45	75	0	0	0	45	E	4
	Total	900	315	585	0	0	150	165	0	30

PLANUL MODULULUI PSIHOPEDAGOGIC

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P		
F.02.O.01	Psihologie generală	120	45	75	30	15	0	E	4
F.03.O.02	Pedagogie generală	120	45	75	30	15	0	E	4
S.03.A.03	Psihologia creației	90	30	60	15	15	0	E	3
S.03.A.04	Educația artistică pe parcursul vieții								
S.04.A.05	Psihopedagogia artelor	90	30	60	15	15	0	E	3
S.04.A.06	Educația interculturală								
F.04.O.07	Educație incluzivă	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.O.08	Didactica disciplinelor muzicale	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.A.09	Educația artistică nonformală	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.A.10	Managementul performanței în educația artistică								
S.06.O.11	Metodica predării disciplinelor de specialitate	120	45	75	15	15	0	E	4
S.06.O.12	Deontologia pedagogică	90	30	60	15	15	0	E	3
	TOTAL	900	315	585	165	135	0	10	30
SP.07.O.13	Practica pedagogică*	900	630	270	0	0	630	E	30
	TOTAL Modul	1800	945	855	165	135	630	11	60

Notă: Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice

* Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

**MATRICEA DE CORELARE A COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR
ÎNVĂȚĂRII DIN STANDARDUL DE CALIFICARE CU
DISCIPLINELE/MODULELE DIN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

Denumirea disciplinei/modulului	Codul unității de curs/modulului	Nr. de credite ECTS	Competențe								
			Generale				Profesionale				
			CG 1	CG 2	CG 3	CG 4	CP 1	CP 2	CP 3	CP 4	CP 5
			Rezultate ale învățării conform nivelului CNC								
1	2	3	4	5	6	7	8	9			
Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere	F.01.O.01	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Armonie sistem diatonic	F.01.O.02	7			1.15		1.15	1.2			
Teorie, solfegii, dictat 1					1.15		1.15	1.2			
Pian general 1 (grup de 2 stud.)	F.01.O.03	2			0.5		0.5		1		
Măiestrie de operă 1	S.01.O.04	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Canto 1 Canto 1	S.01.O.05	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Tehnica vorbiri 1	S.01.O.06	6	0.6		0.6	0.6	0.6				0.6
Arta actorului 1			0.6		0.6	0.6	0.6				0.6
Tehnologii informaționale aplicate	G.01.O.07	3	0.25	0.25		0.25	0.25	0.25	0.25	1	0.5
Limba străină (Italiană) 1	G.01.O.08	3	0.25	0.25		0.25	0.25	0.25	0.25	1	0.5
Limba română (alolingvi, de comunicare)	G.01.O.09	2*	0.35				0.35	0.325	0.325	0.325	0.325
Educație fizică 1	G.01.O.10	0									
Muzica în perioadele Baroc și Clas	F.02.O.11	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Pian general 2 (grup de 2 stud.)	F.02.O.12	2			0.5		0.5		1		
Armonie sistem diatonic 2	F.02.O.13	5			0.75		0.75	1			
Teorie, solfegii, dictat 2					0.75		0.75	1			
Canto 2	S.02.O.14	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Arta actorului 2	S.02.O.15	6	0.6		0.6	0.6	0.6				0.6
Tehnica vorbirii 2			0.6		0.6	0.6	0.6				0.6
Măiestrie de operă 2	S.02.O.16	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Tehnologii informaționale aplicate	G.02.O.17	3	0.25	0.25		0.25	0.25	0.25	0.25	1	0.5
Limba străină (Italiană) 2	G.02.O.18	3	0.25	0.25		0.25	0.25	0.25	0.25	1	0.5
Practica de inițiere artistică 1	SP.02.O.19	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Limba română (alolingvi, de comunicare)	G.02.O.20	2*	0.35				0.35	0.325	0.325	0.325	0.325
Educație fizică 1	G.02.O.21	0									
Muzica în perioada Romantică 1	F.03.O.22	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Forme și analize muzicale 1	F.03.O.23	6			0.68		0.66	0.66			
Armonia sistem cromatic 1					0.68		0.66	0.66			
Teorie, solfegii și dictat 3					0.68		0.66	0.66			
Pian general 3 (grup de 2 stud.)	F.03.O.24	2					0.5	0.5	0.5	0.5	
Istoria artei vocale 1	S.03.O.25	3	0.75				0.75	0.75	0.75		
Canto 3	S.03.O.26	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Mișcarea scenică 1	S.03.A.27	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Dans 1	S.03.A.28						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Limba străină (Italiană) 3	G.03.O.29	2	0.25	0.25		0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
Management artistic 1	U.03.A.30	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Bazele antreprenoriatului 1	U.03.A.31						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6

Măiestrie de operă 3	SP.03.O.32	3		0.5		0.5		0.5	0.5	0.5	0.5
Practica artistică 2	SP.03.O.33	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Muzica în perioada Romantică 2	F.04.O.34	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Forme și analize muzicale 2	F.04.O.35	6	0.5				0.5	0.5	0.5		
Armonie system cromatic 2					0.68		0.66	0.66			
Teorie, solfegii și dictat 4					0.68		0.66	0.66			
Pian general 4 (grup de 2 stud.)	F.04.O.36	2			0.68		0.66	0.66			
Istoria artei vocale 2	S.03.O.37	3			0.68		0.66	0.66			
Canto 4	S.04.O.38	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Mișcarea scenică 2	S.04.A.39	3	0.5				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Dans 2	S.04.A.40		0.5				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Limba străină (Italiană) 4	G.04.O.41	2					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Management artistic 1	U.04.A.42	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Bazele antreprenoriatului 1	U.04.A.43						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Măiestrie de operă 4	SP.04.O.44	3		0.5		0.5		0.5	0.5	0.5	0.5
Practica artistică 3	SP.04.O.45	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Tendențe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX	F.05.O.46	3	0.6				0.6	0.6	0.6	0.6	
Teoria instrumentelor	F.05.O.47	5			0.4		0.4	0.4	0.4	0.4	
Solfegiu și cânt coral 1					1		1	1			
Istoria muzicii bisericești ortodoxe	S.05.O.48	3	0.75				0.75	0.75	0.75		
Canto 5	S.05.O.49	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Mișcarea scenică 3	S.05.O.50	3	0.5				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Lied 1	S.05.A.51	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Repertoriu cameral 1	S.05.A.52						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Civilizație europeană și identitate culturală	U.05.A.53	3	1		1	1					
Istoria teatrului	U.05.A.54		1		1	1					
Măiestrie de operă 5	SP.05.O.55	3		0.5		0.5		0.5	0.5	0.5	0.5
Practica Artistică 4	SP.05.O.56	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Muzica secolului XX (1900-1950)	F.06.O.57	3	0.6				0.6	0.6	0.6	0.6	
Solfegiu și cânt coral 2	F.06.O.58	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Folclor muzical românesc	F.06.O.59	4	0.5				0.5	0.5	0.5		
Istoria muzicii bisericești 2			0.5				0.5	0.5	0.5		
Canto 6	S.06.O.60	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Mișcare scenică 4	S.06.O.61	3	0.5				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Styling – estetica facială	S.06.O.62	3	0.5				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Lied 2	S.06.A.63	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Repertoriu Cameral 2	S.06.A.64						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Psihologia comunicării: identitate în context european	U.06.A.65	2	0.68		0.66	0.66					
Istoria artelor plastice	U.06.A.66		0.68		0.66	0.66					
Măiestrie de operă 6	SP.06.O.67	3		0.5		0.5		0.5	0.5	0.5	0.5
Practica Artistică 5	SP.06.O.68	3		0.5		0.5		0.5	0.5	0.5	0.5
Muzica secolului XX (1950-2000)	F.07.O.69	6	0.6				0.6	0.6	0.6	0.6	
Muzica națională 1			0.6				0.6	0.6	0.6	0.6	
Estetica muzicală	F.07.O.70	3	0.5	0.5			0.5	0.5	0.5		0.5
Canto 7	S.07.O.71	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8

Lied 3	S.07.A.72	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Repertoriu Cameral 3	S.07.A.73						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Scrierea academică, etica și integritatea profesională	G.07.O.74	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Măiestrie de operă 7	SP.07.O.75	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Practica artistică 6	SP.07.O.76	5					1	1	1	1	1
Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)	SP.07.O.77	2	0.4	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
Muzica contemporană	F.08.O.78	4	0.5				0.5	0.5	0.5		
Muzica națională 2			0.5				0.5	0.5	0.5		
Canto 8 (presusținere recital canto)	S.08.O.79	4	0.45	0.45	0.45	0.45	0.45	0.45	0.45	0.45	0.4
Lied 4	S.08.A.80	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Repertoriu Cameral 4	S.08.A.81						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Măiestrie de operă 8	SP.08.O.82	5					1	1	1	1	1
Practica de licență 2 (presusținerea lucrării de diplomă)	SP.08.O.83	2	0.4	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
Lucrare de diploma (scrisă)	Teza de Licență	12	0.7	0.6	0.6	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7
Teza de licență (recital canto)			0.7	0.6	0.6	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7

LISTA COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII

Competențe generale/profesionale	Rezultate ale învățării conform nivelului CNC
	<i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:</i>
CG 1. Selectarea surselor și mijloacelor de informare.	1. identifica principalele surse de informare în domeniul artei muzicale (biblioteci, arhive, internet, specialiști, publicații de specialitate, înregistrări audio și video, baze de date online, etc.)
CG 2. Organizarea activităților de creație artistică	2. descrie activitățile de bază necesare pentru organizarea activităților de creație și realizarea proiectelor artistice.
CG 3. Utilizarea capacităților profesionale, artistice și tehnice în diverse forme de activități.	3. elaborează produsul muzical specific diverselor situații și contexte, cum ar fi concerte live, înregistrări în studio, colaborări cu alți artiști, utilizând tehnici de comunicare eficientă, capacităților profesionale, artistice și tehnice.
CG 4. Valorificarea domeniului artistic în spațiul social, cultural și informațional	4. identifica și accesează o varietate de platforme și contexte pentru a-și prezenta și promova produsul muzical, asigurându-se că respectă legislația și reglementările relevante.
CP 1. Efectuarea studiilor preliminare necesare pentru conceptualizarea produsului muzical	5. definește reperele ideatice ale produsului muzical, demonstrând o înțelegere a structurii, limbajului și evoluției muzicii.
CP 2. Selectarea repertoriului potrivit conceptului produsului muzical	6. argumentează selectarea repertoriului potrivit conceptului produsului muzical
CP 3. Planificarea acțiunilor, termenilor, resurselor materiale și financiare necesare	7. elaborează calendarul activităților și metodologiile specifice produsului muzical, planificând acțiunile, termenele de realizare, resursele materiale și financiare necesare
CP 4. Gestionarea procesului de elaborare a produsului muzical	8. realizează în baza unui studiu de caz/simulare, distribuția sarcinilor specifice procesului de elaborare a produsului muzical.
CP 5. Valorificarea produsului muzical	9. prezintă produsul muzical în diferite activități culturale-artistice, mass-media, publicitate etc., în scopul valorificării/promovării acestuia.